

Коротко о поэте

- 1803–1819** – детство, юность, учеба у С. Е. Раича, интерес к латинской литературе, переводы из Горация.
- 1819–1822** – учеба в Московском университете, увлечение философией Паскаля и Руссо.
- 1822–1837** – служба в русской дипломатической миссии в Мюнхене, а затем — в Турине.
- 1838** – смерть первой жены поэта Элеоноры Тютчевой.
- 1839** – второй брак с Эрнестиной Дёрнберг.
- 40-е гг.** – период становления политического мировоззрения Тютчева.
- 1844** – возвращение в Петербург. Публикация политических статей «Россия и Германия», «Россия и революция», «Папство и римский вопрос».
- 1854** – выход первого сборника стихотворений Тютчева.
- 50–60-е гг.** – усиление трагизма восприятия жизни, связанное с осмыслением жизни в России, и критика правительства. Драматический характер любви к Елене Денисьевой и ее смерть (1864).
- 1858–1873** – служба в России в должности председателя Комитета цензуры иностранной.
- 1873** – смерть Тютчева.



Чему бы жизнь нас не учила, а сердце верит в чудеса!
Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется.
Любовь есть сон, а сон - одно мгновенье.
Весна - единственная революция на этом свете.
В России нет ничего серьезного, кроме самой России.

Умом Россию не понять, аршином общим не измерить:
у ней особенная стать - в Россию можно только верить.
Нигде не живут такой полной, настоящей жизнью, как во сне.
Письменная беседа утомляет почти так же, как партия в шахматы по переписке.
Когда в наших сердцах бледнеют воспоминания, смерть заставляя их вновь расцвести в своих руках.
Стоим мы слепо пред Судьбою, не нам сорвать с нее покров.
Но кратки все очарованья, им не дано у нас гостить.
Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется, - и нам сочувствие дается, как нам дается благодать.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

Центральная городская библиотека им. П.Л. Проскурина

информационно-библиографический отдел



215 лет
со дня рождения поэта
ЖИВЁТ В ВЕКАХ
ПОЭЗИЯ ТВОЯ...



Брянск—2018

Интересные факты

Выдающийся поэт России — Федор Иванович Тютчев родился 23 ноября (5 декабря) 1803 года в селе Овстуг, что в 35 км от Брянска.

Семья Тютчевых была типичной дворянской семьей своего времени, в которой модный французский язык уживался со строгим соблюдением отечественных традиций. Кроме Федора, в семье надворного советника Ивана Николаевича Тютчева и его жены Екатерины Львовны Толстой было еще двое детей — старший сын Николай, впоследствии полковник Главного штаба, и дочь Дарья, в замужестве Сушкова.

Раннее детство Федора прошло в Овстуге. Домашним учителем русской словесности и воспитателем Тютчева был поэт, переводчик и журналист С. Раич (Семен Егорович Амфи-театров), тогда студент Московского университета.

Он сумел передать воспитаннику свое горячее увлечение русской и классической (римской) литературой, несомненно, оказал на него благотворное нравственное влияние.

Ф.И. Тютчев окончил Московский университет, отделение словесных наук. В 1822 г. его зачислили на службу в Государственную коллегию иностранных дел. Он отправился в Мюнхен, на должность сверхштатного чиновника русской дипломатической миссии в Баварию.

«О наружности своей, — писал один из близких его знакомых, — он вообще очень мало заботился: волосы его были большою частью всклокочены и, так сказать, брошены по ветру, но лицо было всегда гладко выбрито; в одежде своей был очень небрежен и даже почти неряшлив; походка была действительно очень ленивая; роста был небольшого; но этот широкий и высокий лоб, эти живые карие глаза, этот тонкий вышоченный нос и тонкие губы, часто складывающиеся в пренебрежительную усмешку, давали его лицу большую выразительность и даже привлекательность.

Он при-выра-зительность. Но чарующую силу сообщал ему его обширный, сильно изощренный и необыкновенно гибкий ум: более приятного, более разнообразного и занимательного, более блестящего и остроумного собеседника трудно себе и

представить. В его обществе вы чувствовали сейчас же, что имеете дело не с обыкновенным смертным, а с человеком, отмеченным особым дарованием Божиим, с гением...»

В Мюнхене он познакомился и погрузился с Генрихом Гейне, часто беседовал с философом Ф.В. Шеллингом и другими учеными из Мюнхенского университета. В дневнике П.В. Киреевского сохранился отзыв Шеллинга о Тютчеве: «Это превосходнейший человек, очень образованный человек, с которым всегда охотно беседуешь».

В Мюнхене Тютчев влюбляется в молодую Амалию фон Лерхенфельд (внебрачная дочь прусского короля Фридриха-Вильгельма III и княгини Турн-и-Таксис). Природа одарила Амалию прекрасной внешностью и дочь короля была не против занять какое-либо выгодное положение в свете. Но Тютчева постигла неудача — стоило ему уехать в отпуск, как Амалия вышла замуж за его сослуживца, барона Крюндера. Говорят, между ними даже случилась дуэль этой почве.

В двадцать два года Тютчев сочетался браком с молодой вдовой русского дипломата Элеоноре Петерсон, урожденной графиней Ботмер. Тютчев был на четыре года моложе жены, к тому же у нее от первого брака было четверо детей. О красоте и женственности Элеоноры Тютчевой свидетельствуют ее портреты. «...Я хочу, чтобы вы, любящие меня, знали, что никогда ни один человек не любил другого так, как она меня. Я могу сказать, уверившись в этом на опыте, что за одиннадцать лет не было ни одного дня в ее жизни, когда ради моего благополучия она не согласилась бы, не колеблясь ни мгновения, умереть за меня...», — писал Федор родителям о своей первой жене. Не раз приходилось ей выступать в нелегкой роли «покровительницы или пестуна» своего мужа — и всегда с неизменным успехом. Элеонора подарила ему трех дочерей.

В начале 1833 года Тютчев увлекся Эрнестиной Дернберг, урожденной баронессой Пфедель. Вероятно, весной 1836 года роман Тютчева получил некоторую огласку. Элеонора Тютчева пыталась свести счеты с жизнью, нанеся себе несколько ран в грудь кинжалом от маскарадного костюма.

В 1837 году умирает жена Тютчева. Через два года поэт женится на Эрнестине Дернберг, которая удочерила его дочерей.



Последствия Эрнестина родит Тютчеву еще двух сыновей: Дмитрия и Ивана. Вторая женитьба стоила Тютчеву карьеры — для венчания поэт был вынужден самовольно выехать в Швейцарию, что было строгой запретом. Тютчев подал в отставку и снова переехал в Мюнхен, где прожил еще пять лет, настойчиво пытаясь вернуться на службу в Министерство.

В конце сентября 1844 года, прожив за границей около 22 лет, Тютчев с женой и двумя детьми от второго брака переехал из Мюнхена в Петербург, а через полгода его снова зачислили в ведомство Министерства иностранных дел; тогда же было возвращено поэту и звание камергера. Он служил чиновником по особым поручениям при государственном канцлере, старшим цензором в Министерстве иностранных дел (1848–1858), затем председателем Комитета цензуры иностранной, немало сделал для ослабления цензурного гнета.

Когда началось увлечение Тютчева Денисьевой, неизвестно. Имя ее впервые появилось в семейной переписке Тютчевых за 1846 и 1847 годы. Елена Александровна принадлежала к старому, но обедневшему дворянскому роду. По свидетельству родственника Денисьевой Георгиевского, увлечение поэта нарастало постепенно, пока не вызвало наконец со стороны Денисьевой «такую глубокую, такую самоотверженную, такую страстную и энергичную любовь, что она охватила и все его существо, и он остался навсегда ее пленником...»



Любовь Тютчева и Денисьевой продолжалась в течение четырнадцати лет... У них было трое детей.

Первая книга стихов Тютчева появилась только в 1854 году. В феврале И.С. Тургенев с гордостью сообщил С.Т. Аксакову: «...Уговорил Тютчева (Ф.И.) издать в свет собранные свои стихотворения...»

Последние годы жизни поэта омрачены тяжелыми утратами: умирают старший сын, брат, дочь Мария, в 1864 году скончалась от чахотки Денисьева, в 1865 — двое их детей, потом мать Тютчева.

1 января 1873 года Тютчев, не слушая никаких предостережений, вышел из дома прогуляться, заглянуть в гости к друзьям. Вскоре его привезли назад парализованным на левую сторону. Эрнестина не отходила от постели Тютчева, ухаживая за ним. Тютчев прожил еще полгода и 15 июля скончался.



Тютчев-лирик

Тютчев - гениальный лирик, поэт романтического склада. Он развивал философскую линию русской поэзии. Певец природы, остро ощущавший космос, тончайший мастер стихотворного пейзажа, Тютчев рисовал его одухотворенным, выражающим эмоции человека.

Мир в глазах поэта полон таинственности, загадочности. Под покровом дня скрывается ночь, в избытке жизни проглядывает смерть, людская любовь - поединок роковой, грозящий гибелью. Поэзия Тютчева полна глубокой и бесстрашной мысли. Но эта мысль образна, выражена ярко.

В октябре 1836 года в пушкинском журнале "Современник" были опубликованы сразу шестнадцать стихотворений Тютчева под заголовком "Стихотворения, присланные из Германии". В следующем номере - еще шесть стихотворений. Так что Александр Сергеевич Пушкин благословил Тютчева на поэтическую стезю.

Надо сказать, что Тютчев не стремился стать профессиональным поэтом. В отличие от Пушкина или Лермонтова, он даже подчеркивал свое как бы пренебрежительное отношение к творчеству. Вместе с ненужными бумагами как-то бросил в корзину целый ворох своих стихов и переводов. Тютчев не принимал никакого участия в издании двух своих прижизненных книг. Их издали его друзья, а когда книги стихов вышли в свет, они вызвали у автора только ироническую усмешку.

И все-таки он писал стихи, не мог не писать, потому что Бог дал ему этот дар. Стихи сами в нем складывались.

Все мы прекрасно знаем стихи о природе Тютчева, начиная с шедевра "Люблю грозу в начале мая...". Тютчев - одна из ярчайших звезд на поэтическом небосклоне среди лириков-пейзажистов.

Среди пейзажной лирики особое место занимают стихотворения о временах года. Известно 16 стихотворений поэта, которые он написал во время своих поездок в Овстуг. Среди них шедевры пейзажной лирики: «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...», «Смотри, как роща зеленеет...», которыми восхищались еще современники Тютчева.

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик—

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...

Мы помним его потрясающие стихи о России "Умом Россию не понять...".

Любовная лирика Тютчева известна не меньше пушкинской: Я встретил вас и все былое / В отжившем сердце ожило...

Современники о Тютчеве

Лев Толстой говорил, что "без Тютчева нельзя жить", - настолько сильно на него действовало творчество поэта. Неравнодушными читателями его были Пушкин и Жуковский, Некрасов и Тургенев, Чернышевский и Добролюбов, Достоевский и Менделеев, Блок и Горький. О Тютчеве как о мыслителе с уважением отзывались выдающийся немецкий философ Шеллинг и гениальный немецкий поэт Генрих Гейне.

"Его не привлекали ни богатства, ни почести, ни даже слава. Самым задушевным, самым глубоким его наслаждением было наблюдать за картиной, развертывавшейся перед ним в мире, с неослабным любопытством следить за всеми ее изменениями и обмениваться впечатлениями со своими соседями".

И.С. Гагарин (князь, сослуживец и друг Ф.И. Тютчева)

"Свои прелестные стихи, как и свои прелестные слова, Тютчев ронял, как цветы мгновенного вдохновения... Он не знал, что значит сочинять стихи; они создавались в ту минуту, как созвучием нужно было высказать мысль или чувство, наскоро он набрасывал их на клочке бумаги и затем ронял, забывывая о них, на пол, а жена его подбирала; или он вдруг импровизировал, а жена его записывала выливавшиеся из души его мысли и чувства в стихах..."

В.П. Мещерский (князь, камергер, публицист, прозаик)

"Для него человеческий род делился на две половины - на людей интересных и людей скучных, а затем ему было безразлично, с кем судьба столкнула его: с наивысокопоставленным или самовником, или самым простым смертным. И с тем и с другим он держал себя совершенно одинаково.

Ф. Ф. Тютчев (сын Тютчева и Денисьевой. Писатель, полковник)

Край вдохновения

Гёте говорил: «...если хочешь лучше понять поэта, побывай на его родине». В селе Овстуг Брянской области (тогда—Орловской губернии), где родился Федор Иванович, прошли детство, отрочество, первые годы юности будущего поэта. Здесь зародился его талант, сюда он потом приезжал из-за границы для отдохновения и вдохновения - здесь "мыслил я и чувствовал впервые...". Об Овстуге он писал жене в 1854 году: "Когда ты говоришь об Овстуге, прелестном, благоуханном, цветущем, безмятежном и лучезарном, - ах, какие приступы тоски по родине овладевают мною, до какой степени я чувствую себя виноватым по отношению к самому себе, по отношению к своему собственному счастью..."

В Овстуге, прежде всего, бросается в глаза необычность этого села: уж очень особый рельеф местности - холмы с избами напоминают условное изображение гор на древнерусских иконах. У этого села какой-то очень насыщенный динамичный внутренний ритм - нагромождение холмов, гор, горушек навевает что-то первородное, космическое, что так умел улавливать в природе Федор Иванович. И не только в природе, но и в глубинах человека.

Это село напоминает некую деревенскую Венецию. Меж холмов и горушек в середине села разлился большой пруд, такой большой, что, подумалось, может быть, отсюда идут тютчевские строки :

Когда пробьет последний час природы,

Состав частей разрушится земных:

Все зримое опять покроют воды,

И Божий лик изобразится в них!

В Овстуге Тютчева неоднократно навещали И.С. Тургенев и Я.П. Полонский... Овстуг дарил ему желанное одиночество, здесь он получал возможность хотя бы на время забыть о житейских проблемах и служебных обязанностях, которые постоянно тяготили его.

Последний раз Ф.И. Тютчев приехал в Овстуг в августе 1871г., когда его дочь хлопотал об открытии в селе школы. Поэт тоже принял в этом участие. Благодаря их стараниям, в Овстуге была открыта самая крупная в Брянском уезде сельская школа—образцовое училище с пятилетним сроком обучения. Тогда же свое последнее пребывание в родном краю Федор Иванович увековечил в известном стихотворении «От жизни той, что бушевала здесь...».

XX век жестоко распорядился судьбой тютчевских пенат: барский особняк был разрушен, парк практически уничтожен. В 1960-е годы имение в Овстуге переживает второе рождение: реконструируется и заново отстраивается дом, окружающей местности придается первоначальный вид.

Литература об Овстуге:

Акимов, Н. «Овстугу-60!»: о музее-заповеднике великого русского поэта и нашего земляка Ф.И. Тютчева / Н. Акимов // Брянская учит. газета. - 2017. - 27 января (№2). - С. 14.

Алексеев, В.П. Овстуг - родовое древо Тютчевых / В.П. Алексеев // Из противоречий сотканный талант. Кн.2 / В.П. Парыгин, В.П. Алексеев. - Брянск: Придесенье, 1993. - 376 с., ил. (Брянщина литературная). - С. 7-103.

Анашкевич, О. «Возьми немного света моего...»: Дом-музей Ф.И. Тютчева в Овстуге / М. Анашкевич // Литературная газета. - 2015. - 3-9 июня (№22). - С. 15.

Деханов, В. Достойный сын великого отца: музей-заповедник «Овстуг» - день памяти сына Тютчева - Фёдора Фёдоровича / В. Деханов // Брянский рабочий. - 2016. - 11 февраля (№6). - С. 10.

Иванова, В. Родник тютчевской поэзии: в имени известного земляка прошёл всероссийский праздник / В. Иванова // Аргументы и факты. Брянск. - 2015. - 10-16 июня (№24). - С. 6.

Кулакова, М. «Мыслью плещет, речью говорится»: заповедные места: Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг» Брянской области / М. Кулакова // Литературная газета. - 2013. - №38. - С. 5.

Овстуг - Родина Ф.И. Тютчева. Просторы Тютчевского края: буклет. - Брянск, 2003.

Силаев, В. «Родник поэзии твоей»: Год литературы - 2015: праздник тютчевской поэзии в с. Овстуг Брянской области / В. Силаев // Брянская учит. газета. - 2015. - 12 июня (№21). - С. 6-7.

Тютчев и Овстуг: «Где мыслил я и чувствовал впервые»: буклет. - Брянск: Брянск сегодня, 2003. - 4 с.: ил.

Кулакова, М. "Мыслью плещет, речью говорится": заповедные места: Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг» Брянской области / М. Кулакова // Литерат. газета. - 2013. - № 38. - С. 5.



*Итак, опять увиделся я с вами,
Места немилые, хоть и родные,
Где мыслил я и чувствовал впервые
И где теперь туманными очами,
Три свете вечеряющего дня,
Мой детский возраст смотрит на меня <>*

«В даровании г. Тютчева нет никаких драматических или этических начал, хотя ум его, бесспорно, проник во все глубины современных вопросов истории.»

И.С. Тургенев

«В литературе нашей смотрят на Ф. И. Тютчева как на одного из лучших Русских поэтов. Но молодое поколение писателей успело уже убедиться, какой тонкий и высокий критический ум соединяется в нем с поэтическим талантом. (...) Если бы когда-нибудь можно было, в дополнение к небольшому числу изданных им сочинений, присоединить все, чем он увлекает внимательный ум как публицист, как философ, как историк и даже юрист, то без сомнения в его лице представился бы нам замечательнейший человек нашего времени, не только по таланту и уму, но и по обширности современных знаний.»

П.А. Плетнев

Литература:

Александрова, А. Сквозь столетия: в Брянском областном архиве нашли духовное завещание Ивана Тютчева, отца Фёдора Ивановича / А. Александрова // Аргументы и факты. Брянск. - 2016. - №47. - С. 1.

Венок Тютчеву от современников // Венок Тютчеву: сборник / сост. и примеч. В.Г. Деханов. - Брянск: Новый проект, 2015. - С. 15-85.: ил.

Деханов, В. «Без него нельзя жить...»: так говорил о Ф.И. Тютчеве великий писатель Л.Н. Толстой / В. Деханов // Брянский рабочий. - 2014. - 4 декабря (№49). - С. 13.

Румянцев, А. Избранник духа: к 140-летию со дня кончины Ф.И. Тютчева / А. Румянцев // Наш современник. - 2013. - №12. - С. 263-274.

Тютчев, Ф.И. Полное собрание сочинений: в 6-ти т. Т. 4: Письма 1820-1849 / Ф.И. Тютчев. - М.: Классика, 2004. - 624 с.: ил.

Тютчев, Ф.И. «Поэт всесилен, как стихия...» / Ф.И. Тютчев. - М., 2008. - 16 с.

Тютчев, Ф.И. Неразгаданная тайна / Ф.И. Тютчев. - М.: Эксмо, 2007. - 448 с.: ил.

Ф.И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия: Материалы научно-практ. конференции 20-21 мая 2003 г. - Брянск, 2003. - 344 с.



Тютчев - поэт-философ. Его духовно-философская поэзия отражает духовное состояние человека в середине XIX века, но послушайте, как оно созвучно с нашим временем:

«Не плоть, а дух растопился в наши дни,

И человек стотысячно тоскует...

Он к свету рвется из негной тени

И, свет обретши, ропщет и бунтует».

Литература о поэзии Тютчева:

Апалькова, И.Г. Стихотворение Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." / И.Г. Апалькова // Литература в школе. - 2011. - № 8. - С. 42-43.

Беляева, Н. Человек и природа в стихотворениях Ф.И. Тютчева / Н. Беляева // Литература. - 2006. - № 14. - С. 7-10.

Бударагин, М. Фёдор Тютчев: умом и верой: 150 лет назад родилось самое известное стихотворение Тютчева «Умом Россию не понять» / М. Бударагин // Культура. - 2016. - 9-15 дек. (№44). - С. 9.

Жителева, Ж. "Весенняя гроза" Ф.И. Тютчева: анализ стихотворения / Ж. Жителева, В. Жителев // Литература в школе. - 2011. - № 2. - С. 39-41.

Казаков, А. Дни и ночи Тютчева: мир, созданный поэтом / А. Казаков // Природа и человек. XXI век. - 2017. - №3. - С. 32-34.

Калганова, Т.А. "Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...": Лирика Ф.И. Тютчева / Т.А. Калганова // Литература в школе. - 2013. - № 11. - С. 31-37.

Кудряшов, К. Поэт или цензор?: Федор Тютчев - остролов и бунтующий чиновник / К. Кудряшов // Аргументы и факты. Брянск. - 2013. - № 49. - С. 14.

Сидоров, В.М. Слово о Тютчеве: [актуальность поэзии Тютчева] / В.М. Сидоров // Литература в школе. - 2013. - №2. - С. 19-22.

Соловей, Т.Г. "Без него нельзя жить": изучение лирики Ф.И. Тютчева / Т.Г. Соловей // Литература в школе. - 2013. - № 2. - С. 30-34.

Соловей, Т. "Весна идет!": анализируем стихотворение Ф.И. Тютчева / Т. Соловей // Литература в школе. - 2008. - № 3. - С. 40-42.

Тютчев Фёдор Иванович (1803-1873): антология одного стихотворения // Москва. - 2014. - №9. - С. 216-218.



Тютчев—дипломат

Двадцать два года, проведенные Тютчевым на дипломатическом поприще за границей, сделали из него, по свидетельству современников, совершенно «европейского человека», полезного своими делами России. За честь считали поговорить и дружить с ним такие выдающиеся умы Европы, как Гейне, Шеллинг, Тирен и др. С ним дружили Чаадаев, Вяземский, Тургенев. Он неоднократно бывал при дворе, к нему благоволили члены императорской фамилии. Широкий резонанс в России и Европе получили публицистические статьи Тютчева конца 1840-х—нач. 1850-х гг. В них, прежде всего, была дана высокая оценка России в деле урегулирования многих европейских вопросов и анализ революционных потрясений, постигших Европу в 1830-х—1850-х гг. Несмотря на то, что дипломатическая деятельность Тютчева протекала в Мюнхене и Турине, существует немало свидетельств его пребывания и в Париже, где в разное время он встречался со многими дипломатами различных стран. Тютчев принимает участие во внешнеполитических делах. В 1844-1850 гг. Он публикует за границей несколько глубоко содержательных и острых политических статей, которые вызвали чрезвычайно сильный резонанс. В 1849 г. В Париже была опубликована политическая статья Ф.И. Тютчева «Россия и Революция», экземпляры её получили президент Франции Луи Наполеон Бонапарт, французский министр внутренних дел—граф Матье-Луи де Моле. Тютчев, находясь в Париже, принял свою собственную дипломатическую акцию. В частности, Тютчев счел нужным встретиться с Гейне, который не раз выполнял в своей публицистике заказы французского правительства при короле Луи-Филиппе.

Дипломатическая карьера Тютчева имела свои преимущества, так уже в 1825 г. он получил придворное звание камер-юнкера.

В дошедших до нас документах дипломатической деятельности Тютчева глубина и точность анализа сочетаются с масштабной и твердой политической волей. Поэтому Тютчев, если бы ему была предоставлена такая возможность, уже в 30-40-х гг. Внес бы самый весомый и плодотворный вклад в русскую внешнюю политику.

Литература:

Деханов, В. Груз европейской коалиции: Малоизвестный Тютчев (Ф.И. Тютчев о политике Запада в отношении России) / В. Деханов // Брянский рабочий. - 2015. - 26 ноября (№47). - С. 11.

Заварзин, Г. Забывшие бога. Закат Европы глазами Тютчева: Федор Тютчев. Россия и Запад / Г. Заварзин; сост., вступит. статья, пер. и коммент. Б.Н. Тарасова. - М.: Культурная революция; Республика, 2007. - 574 с.

Кожин, В.В. Пророк в своем отечестве: [Ф.И. Тютчев и история России XIX века] / В.В. Кожин. - М.: Алгоритм, 2001. - 416 с.

Кушнер, А. Тютчев в новом ракурсе: Годы жизни в Мюнхене / А. Кушнер // Звезда. - 2010. - № 4. - С. 200-211.

Пигарев, К.В. Ф.И. Тютчев и его время / К.В. Пигарев. - М.: Современник, 1978. - 333 с.

Романов, Б. Тютчев и Ростопчина: жизнь и судьба знаменитого русского поэта, философа, дипломата / Б. Романов // Брянская учительская газета. - 2014. - 30 мая (№19). - С. 9.

Россинская, С. Фёдор Тютчев. Правила игры Фёдора Тютчева: литературное расследование жизни русского поэта-классика: к 210-летию со дня рождения Ф. Тютчева / С. Россинская // Ваша библиотека. - 2012. - №48. - С. 10-25.

Румянцев, А. Избранник духа: к 210-летию со дня кончины Ф.И. Тютчева / А. Румянцев // Наш современник. - 2013. - №12. - С. 263-274.

Тарасов, Б. Тютчевская историософия: бог, человек и история, Россия, Европа, революция: Прошлое русской мысли / Б. Тарасов // Новый мир. - 2005. - №11. - С. 142-162.

Тютчев, Ф.И. Полное собрание соч. и письма: в 6 т. / Ф.И. Тютчев; сост. В.Н. Касаткина. - М.: Классика.

Тютчев, Ф.И. Ваш Тютчев. Собр. соч.: стихотворения, переводы, публицистика. Из писем. Тютчев в воспоминаниях, письмах современников и документах / Ф.И. Тютчев. - М.: Классика, 2003. - 512 с.

